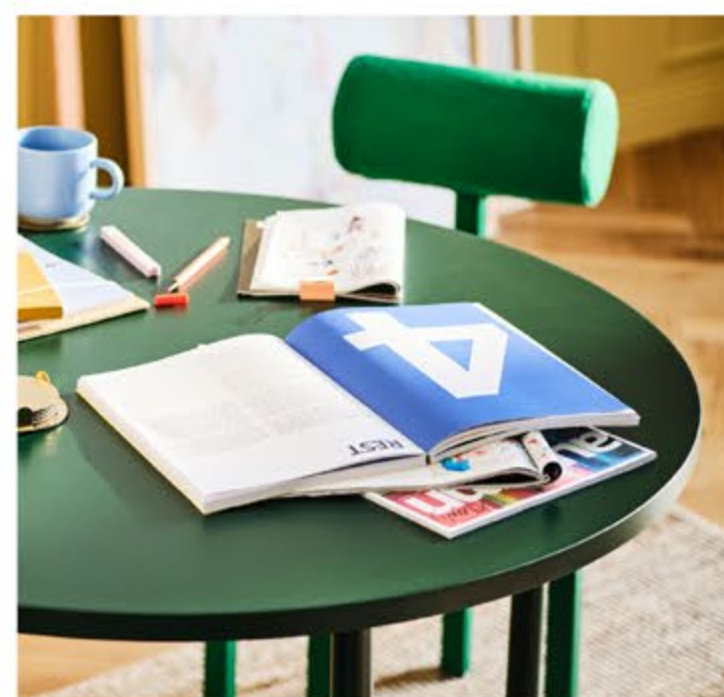


# IKEA PS



© Inter IKEA Systems B.V. 2025



新品资料  
2026年5月14日发布



# 设计带来 乐趣与意义

**内容** IKEA PS 2026 是我们推出的第10个IKEA PS 系列

IKEA PS 系列及主题

1995 – Democratic Design

1999 – Design with added value

2002 – The space

2003 – Unlimited play

2006 – What if

2009 – Design stories without end

2012 – Inspired by history, designed for today

2014 – On the way

2017 – Live now!

2026 – Playful functionality

**原因** 与全世界分享我们对现代斯堪的纳维亚设计的热爱，提供体现民主设计理念的家居产品。

**何时** 2026年5月14日

**何地** 全球宜家零售渠道。  
部分产品和/或款式（如颜色）供应情况可能因地而异。

**何人** 由12位设计师及1位创意负责人携众多工程师、供应商和同事，共同打造了这一系列产品。

**如何** 源于对设计的热爱、执着的精神以及打造可世代传承的家居产品的坚定决心。

# 我们为何对IKEA PS 系列情有独钟？

上世纪九十年代初期，我们开始深刻审视宜家在设计世界的定位。

是的，我们制造家具，但这能称之为设计吗？

当时市场上已经出现了各种各样的斯堪的纳维亚风格设计，但价格却高得令人咋舌。斯堪的纳维亚是我们的主场，为何其设计却变得如此昂贵而遥不可及？为什么它们会成为有钱人的专属品？是时候该让更多人能轻松买到斯堪的纳维亚设计了。没错！这就是我们的机遇。

于是，1995年，我们在象征精英设计的舞台——米兰家具展上，推出了首个IKEA PS 系列。与此同时，我们发起了民主设计运动，更努力地推出兼具美观、实用、优质与可持续的低价产品。

自此之后，我们又陆续推出了9个IKEA PS 系列，致力于让民主设计惠及更多大众。

虽然每次推出的IKEA PS 系列主题各不相同，但共同点在于我们是引领斯堪的纳维亚设计发展的潮流先锋。我们深深植根于斯堪的纳维亚简约的设计理念，去繁就简，打造出更引人入胜的产品。

但别忘了，我们是宜家，我们擅长打破常规、逆向思考，为设计注入不拘一格的活力。我们敢于突破创意极限，正如勇于开拓的斯马兰人\*那样。既要打造惊艳设计，又要始终紧盯实惠价格。

那么，我们为何对IKEA PS 系列情有独钟？因为它赋予我们勇往直前的勇气。

我们并未止步于此，而是不断更进一步，竭尽全力传递对简约设计理念的热忱，让所有追求创意与惊喜的人们都能感受到设计的魅力。

\*斯马兰人是指来自瑞典斯马兰地区的居民，这里也是宜家的诞生之地。当地居民擅于利用有限资源谋生，富有社区意识，并以创意方式解决问题。



关于新系列

# 奇思妙用 让家怪好玩的

对我们而言，设计即乐趣与意义的融合。优秀的设计既要具有经久耐用的出色品质，又要能够发挥实用功能。而卓越的设计还要价格实惠，打破“设计是少数人的特权”的观念枷锁。

这个全新系列旨在为你带来奇思妙用，让家怪好玩的设计，让平凡的日子绽放动人光彩。它们实用而不失趣味；经过深思熟虑的精心设计，又能令人绽开笑颜。

## 简单与极致

此系列中的每一款产品背后都有着耐人寻味的故事。它们新奇有趣，但始终兼具实用功能性。我们的设计师以灵动巧思，精心打造每一件产品。诀窍是什么？是他们追求简约与极致的设计理念！

## 空间与比例

IKEA PS 系列产品适用于各种空间，尤其是小巧而有趣的空间。该系列专为那些在平凡的日常生活中追求长久乐趣的人而打造。当然，并非所有产品都小巧玲珑，但系列中的每一件产品都拥有实用的功能设计，其比例设计也经过了精心考量。

## 灵动设计

该系列以动态设计为核心。12位设计师勇敢挑战一切常规，从材料运用到拓展功能边界，不断突破创新。所有设计不拘泥于传统，拒绝墨守成规。探索如何在简洁中融入功能与趣味，并最终成就灵动设计。



# 认识 Maria

“在讨论今年的IKEA PS 系列的设计时，我们希望深入探索现代斯堪的纳维亚设计的未来演变。我们着眼于简单这一核心理念，因为这是斯堪的纳维亚风格的根本所在，然后在此基础上突破与创新！”

在践行设计理念时，我们往往会削减设计中的一切元素，但这有时反而会让整个设计显得乏味。IKEA PS 拒绝乏味，

而是要成为设计亮点；体现面向未来的理念，并展现出宜家如何以不同方式给顾客带来惊喜。而我们的挑战正是：用简单之道实现这一切！

我们研究了如何以更少的材料创造出更具设计感的作品，或者如何去掉部分设计元素，呈现出更引人入胜的作品。

所有设计师的表现都给我留下了深刻印象——他们以饱满的热情与充沛的能量投入到这项设计任务中。每个人都开始思考，如何用更少的材料呈现出更具视觉冲击力的设计，或如何通过取舍让最终成品更具吸引力。从创作初期，我们就看到了充满趣味性与互动元素的成果。

此次IKEA PS 系列的核心在于打破常规、增添趣味，同时保持简单，并打造出别具一格的设计。希望你们也和我们一样，对这些产品满怀期待。” ●





“我们与12位设计师携手合作，并默契地秉持同一理念：少即是多，简单而不平凡。”

创意负责人Maria O'Brian



一个可回扣、折叠、翻折、盛开、  
探头探脑、隐藏、翻开、攀爬、  
滚动、打盹、欣赏、充气、传递  
秘密、如影随形、添彩、悬挂、  
编织、弯折、翻转、交叉折叠、  
发光、倾听、摇摆、移动、注视、  
收纳和展示的产品系列

# 一张可摇摆的长凳

设计师: Marta Krupińska  
材料: 松木/清漆  
产品类型: 长凳

“有人曾称我为‘趣味大使’，我很喜欢这个称号，”Marta笑着说道，“不过分严肃地看待生活，以玩趣的心态享受每个时刻，这样生活会变得有趣得多，也轻松许多。”

因此，当受邀为这个充满趣味的产品系列设计一张长凳时，她欣然答应了。

她第一时间就想到了设计一款可以摇摆的长凳，并下定决心要将其付诸实践。

Marta非常享受设计过程中的每个环节，面对其中的挑战与阻碍，她更是乐在其中。她相信，唯有不断审视与打磨，才能打造出理想的产品。因此，她与产品工程师紧密合作，力求完善设计。

她说：“我从来不怕别人告诉我，设计有问题。在我看来，问题就是改善设计方案的良机。我乐于解决问题。”

可摇动的弧形支腿是整个设计中最具挑战性的部分。它们需要足够坚固，以便在承重时仍能保持不变形并为长凳提供稳固支撑。最初我们尝试使用了各种各样的木材，但都以失败告终。有一次，Marta和产品工程师一起坐在原型样品上测试，结果弧形支腿被彻底压扁。»



“产品必须能打动人心。当你在商场里走过时，它要能够吸引你的目光。”

设计师Marta Krupińska

之后，她就开始尝试用金属来加固支腿。方法虽可行，却不够理想。Marta说：“这款凳子必须能够轻松回收利用。如果不能完全用木材制作，那么这个设计是行不通的。”

正是此时，团队建议Marta借鉴最近用于制作另一款宜家长凳的工艺。在这种工艺中，先将木梁劈开，然后按照木材纹理反向涂胶重新粘合。

随着长凳设计的不断改进，Marta见证了一款巧妙设计的诞生。它不仅是一张实用的座椅，同时也在邀请人们作出回应并与之互

动。她注意到，人们在经过瑞典原型的制作区域时，常常会被这款长凳所吸引，并不由自主地坐上去体验和玩耍，还会邀请其他人一起加入，一起摇一摇。

Marta非常期待看到宜家商场里顾客对这张长凳会有什么样的反应。她说：“我希望这张长凳能激发人们内心的冒险精神，坐上去试一试。别犹豫，大胆去体验，享受乐趣！” ●



# 一盏可弯折的灯

设计师：Lex Pott  
材料：金属  
产品类型：落地灯

“若一味强调趣味，就会流于花哨的噱头。若只注重功能，又会失去乐趣，”Lex表示，“唯有当功能与趣味相结合时，才能打造出真正引人入胜的设计。”

参与本系列设计是Lex首次与宜家合作。这次的合作邀约来得十分突然，令他惊喜不已。对于来自小型独立工作室的他，这次合作使他得以将自身的技艺和手工与宜家的经验和资源相融合，实现产品的规模化生产。他说：“能和宜家合作，对我而言就像是梦想成真。我们各取所长，打造出优质的作品。”

这款灯具既是落地灯，也是射灯，其多功能性设计源自对圆柱几何形态的探索，在这个探索的过程中，他使用了斜切锯进行切割。

Lex着迷于探索45度切割后重新拼接部件的多种可能性。通过对角度的钻研，他最终打造了一款可以变形的灯具。“这款灯的神奇之处在于其拼接结构中，”他解释道。

作为一名设计师，Lex致力于创作自己愿意摆在家中的作品。他笑着说：“如果你设计的产品自己都不想要，那肯定是哪里出问题了。我已经想好五六个适合摆放这款灯的地方了。比如沙发边、书架旁，还有家里的各个角落，都非常适合。” ●





“在日常生活中，与身边物品的每一次互动，都应该是充满乐趣的。”

设计师Lex Pott



# 一张可充气的椅子

设计师：Mikael Axelsson  
产品类型：休闲椅  
材料：碳钢框架/海绵/  
热塑性聚氨酯

还记得上世纪90年代风靡一时的充气家具吗？这些家具不太稳固，坐上去还会吱吱作响——如今几乎没有人在家使用充气家具，这已经很能说明问题了。

宜家也曾尝试过制作充气家具，但结果并不理想。

然而，利用空气来制作家具，这个想法仍然非常具有吸引力。Mikael说：“宜家倡导民主设计，从这个角度看，空气是一种非常理想的材料。空气是免费的，而且人人可得。而且充气家具能将包装变得极小，还能减少整体原材料的用量。”

所有这些优点深深吸引了Mikael——没错，我们确实失败过一次，但宜家向来喜欢迎难而上，解决问题。他相信一定能找到方法，制作出比以往更好的产品：一款在舒适度上不逊色于传统材质的休闲椅。

虽然理念上来说这是个不错的想法，但真正使用空气作为建造材料又是另一回事了。他解释道：“空气和海绵完全不同，所以必须采用全新的设计思路。我们一点一点地调整改进，直至找到最终的理想方案。”»



了解我们制作充气家具的故事：

<https://ikeamuseum.com/en/explore/the-story-of-ikea/an-inflatable-story/>

“要说具宜家特色的材料，那非空气莫属。它能减少材料用量，并实现平板包装运输。”

设计师Mikael Axelsson

由于无法沿用传统座椅设计的方法或尺寸规格，Mikael与供应商紧密协作，耗费大量时间在宜家制作车间焊接了约20个原型，在不断试错中摸索前行。

织物垫套起到了减少吱吱作响和防滑作用，内部气室为充气坐垫提供了造型和支撑，而金属框架则形成了稳固的结构。

最终诞生的椅子不仅在舒适度上媲美传统材质的椅子，更通过了所有宜家椅子都必须通过的各项压力与安全测试。

组装这款椅子需要使用脚踏泵和花费些力气，但这背后是有其设计深意的。Mikael解释道：“使用电动泵确实能组装得更快、更轻松一点，但这样价格会更高，而且等椅子组装好后，还会留下电子垃圾。

“给这款休闲椅充气大概需要五首歌的时间，”他笑着说道，并建议人们挑选几首自己喜欢的歌曲，一边打气，一边享受音乐。●



PH208151.JPG

© Inter IKEA Systems B.V. 2025





# 一款编织而成的 柜子

设计师: Friso Wiersma  
产品类型: 储物柜带门  
材料: 松木

Friso希望能打造出一款彰显人文情怀与精湛工艺的柜子。他从自己作为造船工时所学到的曲木工艺中汲取灵感，研发出了这款柜门的手工编织工艺。柜子采用的实心松木，可随岁月自然老化，形成特别的韵味。

“你可以从编织纹理中清晰感受到手工技艺的律动。这是对我们工厂技艺精湛的木工的致敬——将他们的手工技艺打造成设计的核心元素，彰显匠心工艺。”

设计师Friso Wiersma





# 一款可注视的 装饰品

设计师：Lex Pott  
产品类型：墙面装饰  
材料：纸

想时刻紧盯自己的风格？这些装饰品能帮上忙。它们源于Lex将二维材料转化为三维产品的探索，能为墙面增添一抹灵动的气息。提供两种不同配色的三件套组合，另有一款尺寸更大的单品，你可以根据自身的空间风格，随心搭配。



产品类型：墙面装饰，3件套 - 粉色/红色/蓝色（上图）  
 墙面装饰，3件套 - 绿色/浅蓝色/黄色（右图）  
 材料：纸

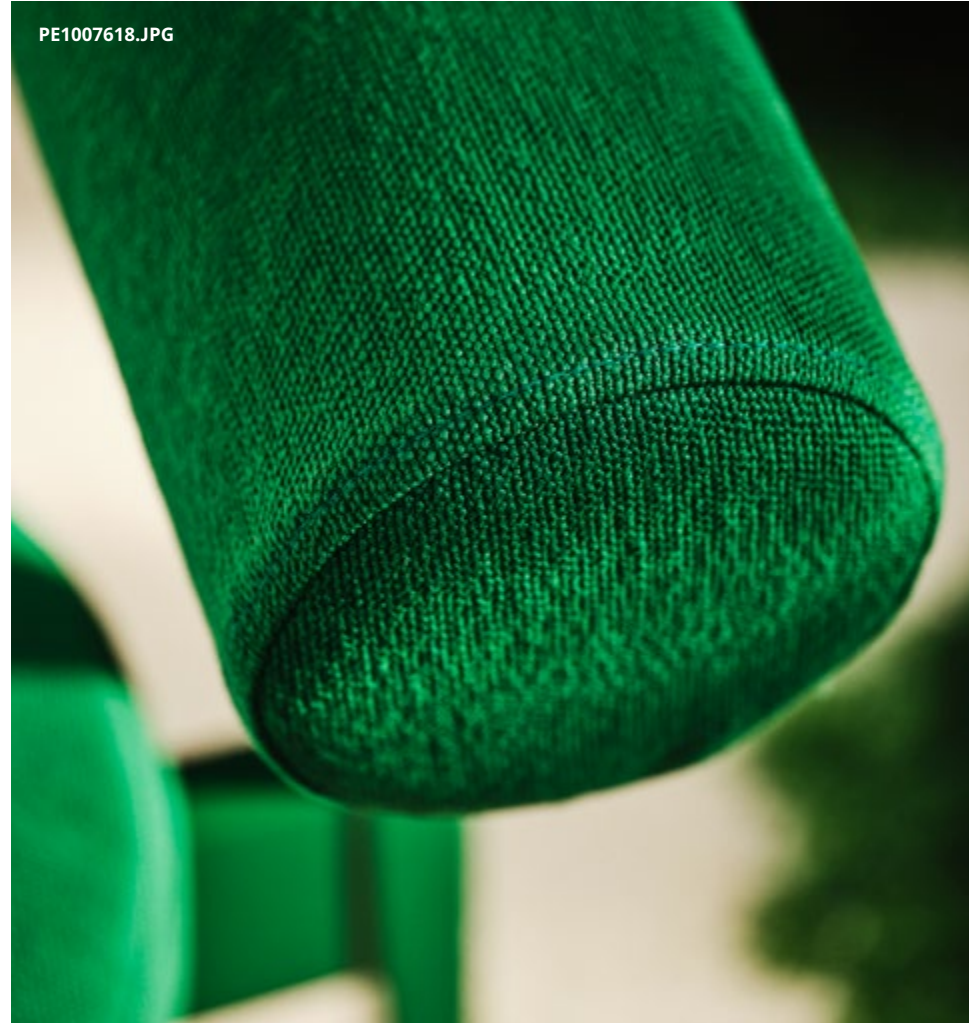




# 一款可添彩的桌子

设计师：Ola Wihlborg  
 产品类型：桌子  
 材料：松木刨花板/涂漆/金属

这款桌子浓郁的绿色调能为任何空间增添一抹亮色。它既适合用作餐桌，也可以身兼多职，助你充分利用空间。“圆形桌子是小空间的理想之选，”Ola说道。



# 一张可翻转的椅子

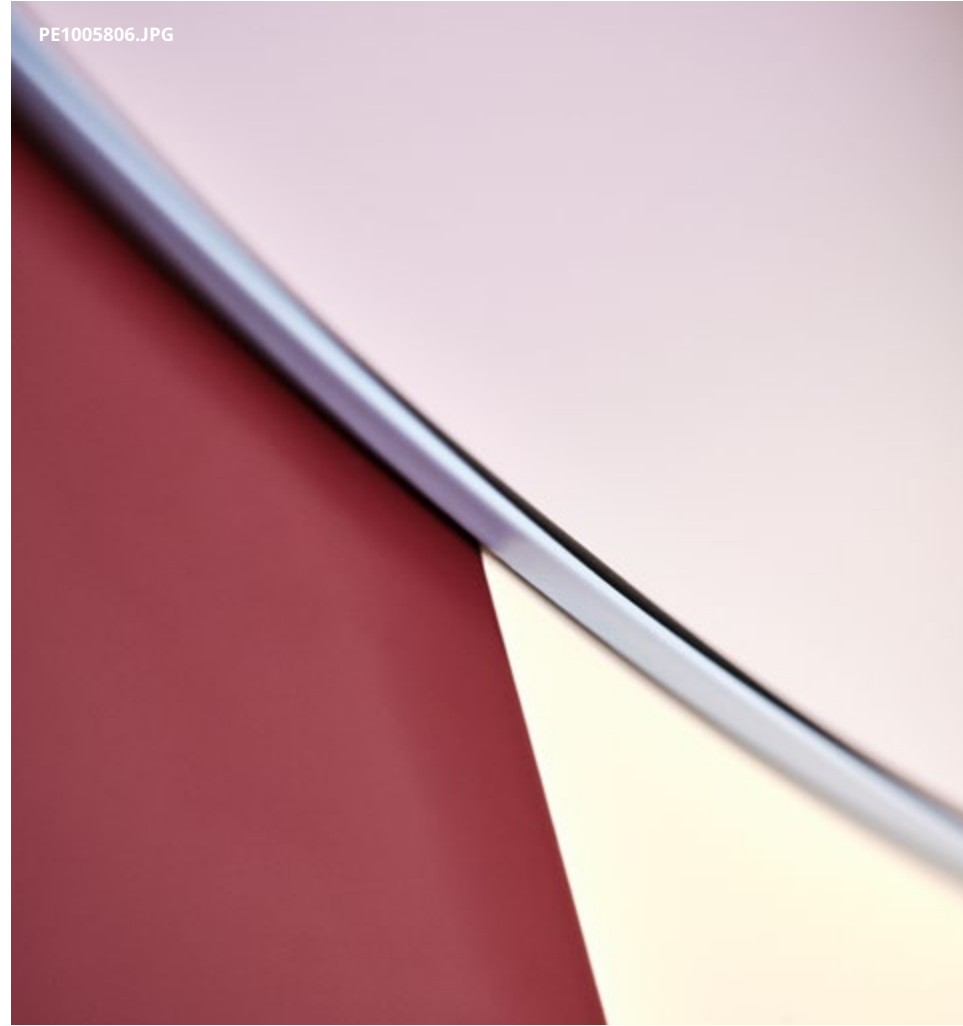
设计师: Henrik Preutz  
产品类型: 椅子  
材料: 桦木/布料 (76%棉, 24%再生聚酯纤维) /金属

Henrik从自己热闹喧嚣的家庭生活中汲取灵感, 希望打造出一款能契合真实厨房忙碌节奏的座椅。他的设计草图最初只是简单的圆形和方形, 经过不断打磨, 才最终确定了这个多功能的设计。这款椅子可提供多种舒适的落座方式, 从而实现充分利用空间。Henrik表示: “虽然我从事设计工作已有20年, 但看着几个圆形与方形变成一张别具个性的椅子, 仍然会感到不可思议。”



“这张椅子并不限定坐姿，  
而是鼓励你尝试新的姿势。”

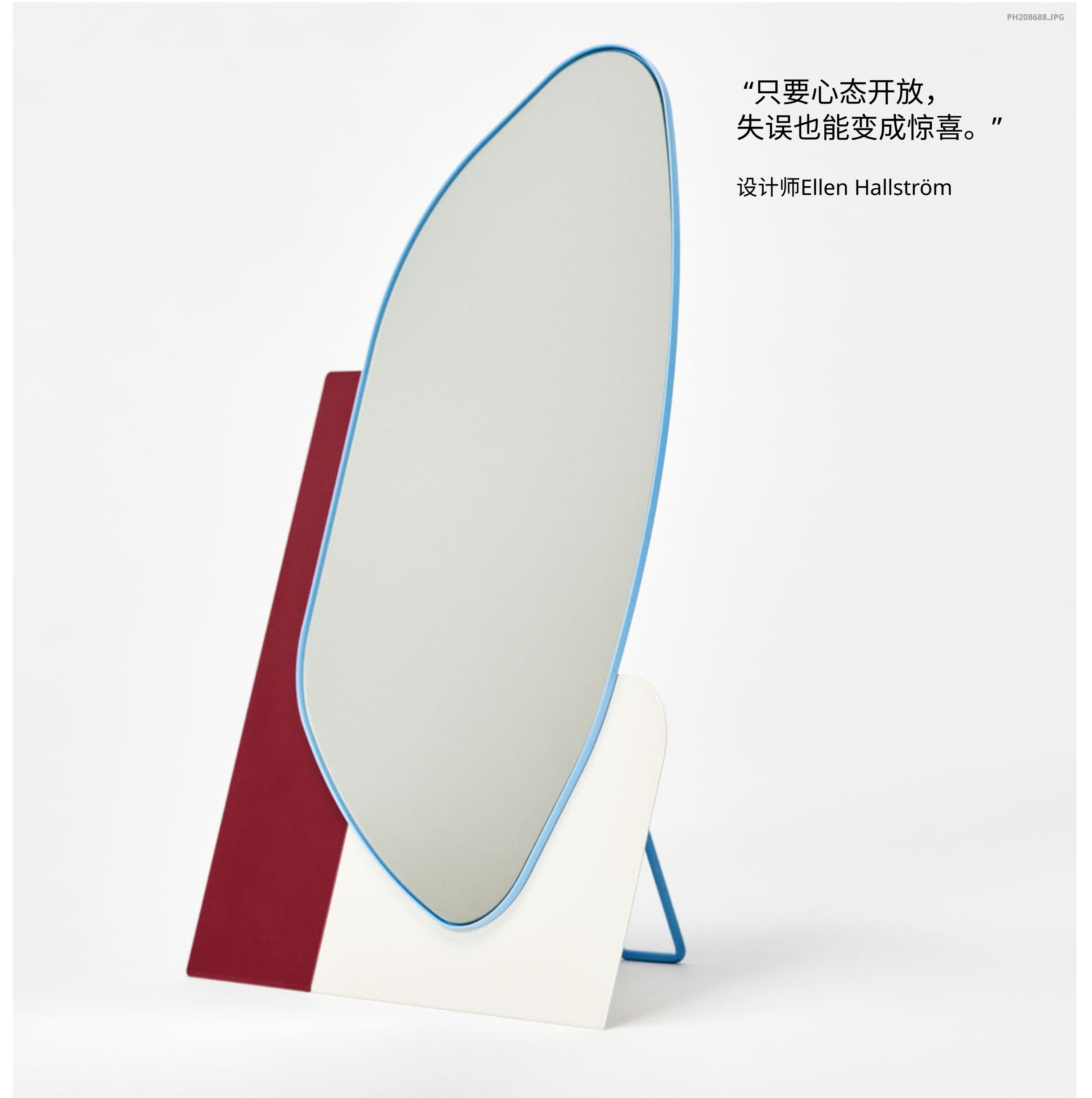
设计师Henrik Preutz



# 一面可移动的 镜子

设计师: Ellen Hallström  
产品类型: 镜子  
材料: 金属/玻璃

这是一次美妙的意外。Ellen前往供应商处查看木制镜子的初版原型，却发现因为沟通失误，供应商用金属制作了这款镜子。然而，眼前这个“错误的”金属镜子让她一见倾心。于是就有了这款不对称的金属边框镜子，兼具风格醒目的外观设计与日常实用功能。巧妙灵活的设计使镜子能轻松从墙面移至桌面，且大大小小的空间都适用。



“只要心态开放，  
失误也能变成惊喜。”

设计师Ellen Hallström



# 一个会“发光”的灯罩

设计师: Lukas Bazle  
产品类型: 吊灯灯罩  
材料: 宣纸/金属

Lukas钟情于大型宣纸灯的美感与灯光效果，却遗憾它们通常只适用于高挑开阔的空间，无法满足大多数人的空间需求。于是，他发挥自己的专长，开始动手制作。他亲自裁剪、切片和粘合纸灯罩，通过反复试验，最终通过解构球体，并将各个部件重新嵌套，创造出一个穹顶形状的灯罩。效果如何？这款灯罩既能带来柔和的氛围光蕴，又能向下投射出更集中的光束。一款外观醒目出众的纸制灯罩，专为真实的居家生活而设计。





# 一款擅长收纳的 搁架

设计师：Friso Wiersma  
产品类型：搁架  
材料：松木

不知你们是否注意到了，Friso对天然木材情有独钟。作为一名专业的细木工匠，他将自身对这门手艺的热爱与敬畏倾注于创作之中。在打造这款产品时，他焕新演绎了宜家在上世纪八十年代推出的一款书架，并全部采用实心松木制作。他特意将搁板的端面涂红——这不仅是为了增添一抹亮色，更是在致敬传统木工在干燥木材时进行端面涂封的处理方式。

“我喜欢为物件赋予角色造型，比如这些花瓶上的‘耳朵’，它们赋予了作品别具一格的个性。任谁见到，都会忍不住会心一笑！”

设计师Maria Vinka



花瓶 - 22cm

# 一个会“倾听”的花瓶

设计师：Maria Vinka  
产品类型：花瓶  
材料：玻璃

有些花瓶看上去欣然自乐，有些则略显忧伤——每个花瓶仿佛都有自己的个性。

Maria前往瑞典著名玻璃制造区，与当地一位玻璃吹制工匠合作，共同创作出这三款尺寸各异、充满奇趣、各具特色的花瓶。每个彩色玻璃花瓶均由技艺优良的工匠人工吹制而成，因此，每个花瓶都拥有自己别具一格的“表情”。



产品类型：花瓶 - 38cm（上图），花瓶 - 15cm（右图）  
材料：玻璃





“这张桌子既和固定家具一样稳固，又能轻松折叠，创造更多空间。”

设计师Ola Wihlborg



PE1007633.JPG

# 一张可交叉折叠的桌子

设计师：Ola Wihlborg  
 产品类型：折叠桌  
 材料：松木/桦木/清漆

这不是一张传统的折叠桌。Ola说：“它的设计十分结实可靠，以至于你根本不会想到它竟然还能折叠。”这张桌子较为坚固，适合日常使用，在你需要腾出空间时，它又能轻松折叠收好。只需转动几下标志性的红色蝶形螺丝，就能将这张四人桌的桌腿平整收折于桌面之下。那桌面呢？桌面采用多层松木结构，并用网格加固，在减少材料用量的同时确保承重性能。



# 一张可“一拍即合” 的桌子

设计师: David Wahl  
产品类型: 边桌  
材料: 金属/纤维板

使用这张可折叠边桌时,可轻松固定到位,不用时又能折叠收纳。虽然使用起来很简便,但其诞生过程却充满挑战。这张桌子配有一个以公文包为灵感设计的把手,无论桌子处于折叠或展开状态,都能轻松提起。而这种突破常规的设计需要具备一个既能对抗重力,又能确保稳定性的锁定装置。David坦言自己已记不清制作过多少版原型,而且每次调整都需要精确到毫米。

“这张桌子仿佛挣脱了物理规律的束缚。我们花了一年多的时间完善其锁定装置,打造出能按照我们想要的方式运作的把手。”

设计师David Wahl





PE1008542.JPG

# 一张适合打盹的沙发

设计师: Ola Wihlborg  
 产品类型: 三人沙发床  
 材料: 实心松木/清漆/再生聚丙烯/聚酯纤维

并非所有家具都表里如一。乍一看，这是一张造型大气的实心松木沙发。它也确实如此。但当你坐下，一定会被其舒适度所惊艳。它采用了与床垫相同的海绵材质和支撑性强的袋装弹簧设计——因为这其实是一张沙发床。Ola说：“我们在设计时以舒适的睡眠体验为重点，力求这张沙发能够媲美一张真正的床。”



“我们的理念是打造一款足够舒适的沙发，当你躺下时，会感觉自己在床上而不是沙发上。”

设计师Ola Wihlborg

“鸟舍上的小孔是打开储物空间的把手，这是我最喜爱的设计细节。”

设计师Ola Wihlborg

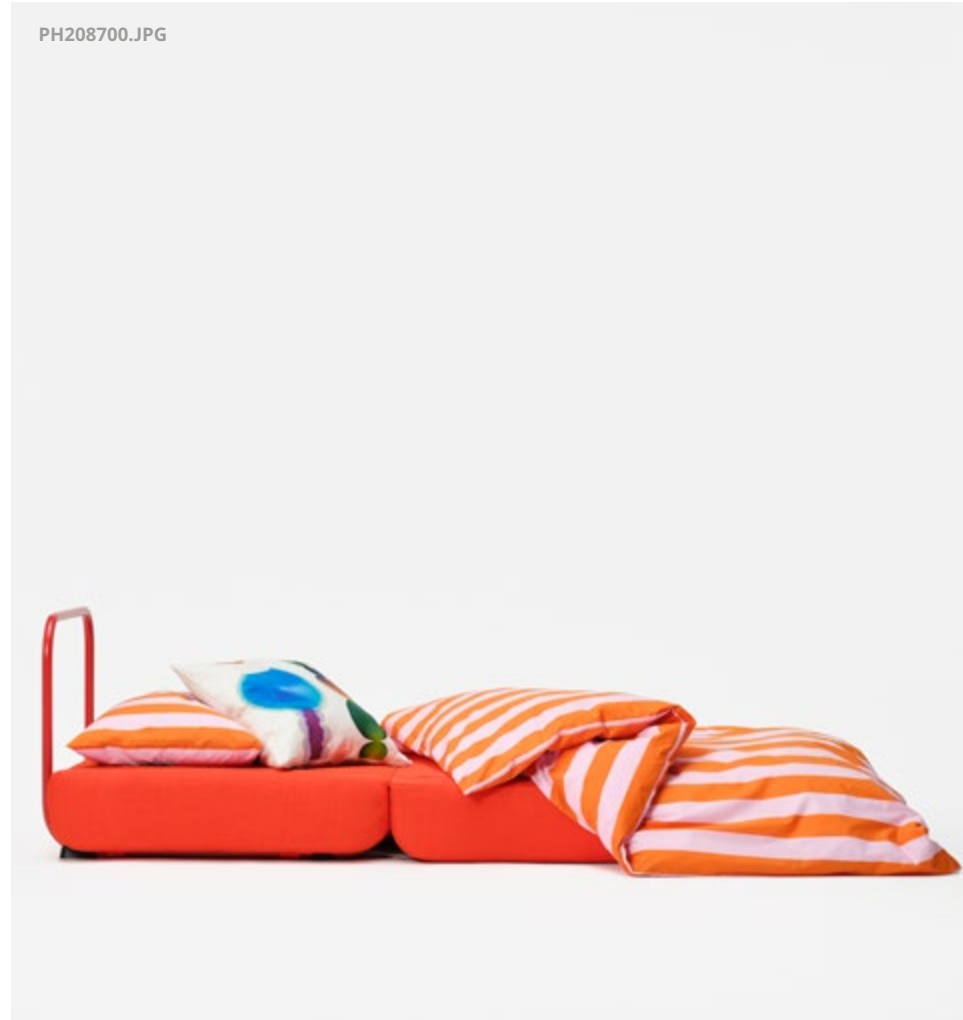


# 一张可翻开的床头桌

设计师：Ola Wihlborg  
产品类型：床头桌  
材料：松木/清漆

当你知道这款床头桌的设计灵感是Ola在花园散步时获得的，你或许不会感到意外。这款床头桌以鸟舍为灵感设计，采用实心松木板制成，在一扇趣味十足的翻折门之后，巧妙隐藏着实用的储物空间与电线管理功能。Ola选择这种材料正是看中其耐用性和高品质，并表示：“这种材料不怕留下痕迹，反而会随着岁月流逝，越来越有魅力！”





# 一张可折叠的椅子

设计师：Matilda Lindstam  
Nilsson  
产品类型：单人沙发床  
材料：金属/再生聚酯纤维  
(织物)/聚丙烯/聚酯纤维

这款复古风格的扶手椅专为小空间设计，并能轻松变换形状：从适合端坐的座椅，变成供人放松的躺椅，或者展开成为一张全尺寸的睡床。这款扶手椅是Matilda对儿时高架床下的一张类似椅子的焕新演绎，不过她坦言，那张椅子更小，也远不如这张扶手椅舒适。而且这张扶手椅还内置袋装弹簧，能提供堪比床垫的舒适支撑。





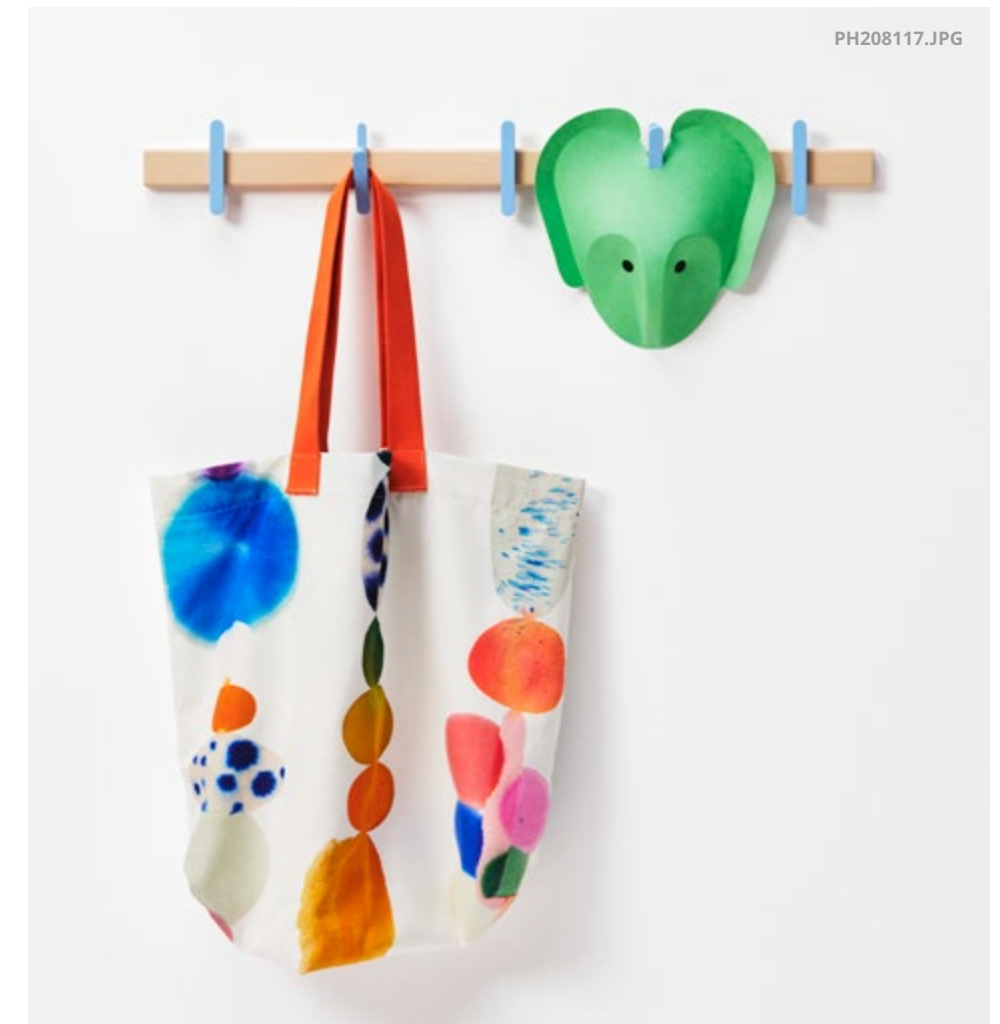
“重复简单的事物也可以呈现出有趣的效果。”

设计师Ellen Hallström

# 一个可回扣的钩架

设计师：Ellen Hallström  
产品类型：5钩挂杆  
材料：桦木/金属/清漆

这款钩架以时尚斯堪的纳维亚风格对传统封边条进行焕新演绎，正是Ellen对“如何节省地面空间”这一问题的解答。这款钩架及其尺寸专为小空间量身打造。隐藏式安装件减少了视觉上的杂乱感，搭配可自动回扣的金属挂钩，使用时伸出来，不用时则收回去。此外，边缘采用直切设计，方便你将多个钩架并排安装，看上去浑然一体。





“我曾住在非常狭小的空间里，当时我就梦想拥有这样一张桌子——既能当餐桌，又能用作独立橱柜或工作区，而且还有一个提供充足储物空间的抽屉。”

设计师Ola Wihlborg



# 一张可传递秘密的桌子

设计师：Ola Wihlborg  
产品类型：附屉桌  
材料：松木/清漆

这张桌子很能守住秘密。在实心松木结构中，Ola隐藏了一个充分诠释斯堪的纳维亚简单设计理念的实用功能：一个可从两侧打开的抽屉。无论是收纳日常用品，还是悄悄传递纸条，都再合适不过。



# 一张可攀爬的凳子

设计师: Mikael Axelsson  
产品类型: 凳子  
材料: 桦木/金属/清漆

这款凳子配有可手动调节的棘轮齿结构，其设计灵感源自简单的木工工具，也体现了Mikael对家居用品的理念：“我认为家具应该能让人充分体验和使用，而不是被当作娇贵的物件。”

Mikael经常把设计的原型带回家，看看它们如何应对有四个孩子的真实家庭生活。那么，这款采用朴素的高度调节装置、外观充满复古风格的凳子，在现实生活中的表现如何呢？他分享道：“我的家人立刻被它吸引住了，纷纷追问‘要是我拉一下这里会怎样？’”



PH208145.JPG

“这个座椅轻巧，可以轻松挂在墙上。当它挂在墙上时，看上去就像一幅立体主义艺术作品。”

设计师Ellen Hallström



PE1007622.JPG



# 一把可悬挂的椅子

设计师：Ellen Hallström  
产品类型：折叠椅  
材料：桦木/颜料/涂漆

这款多功能椅子采用实心桦木打造，较为坚固。其设计旨在为大大小小的空间增添艺术气息。经典的结构搭配醒目的漆色，带来意想不到的妙处：挂上墙面时，这张椅子化身成个性十足的艺术装置，与其说是餐椅，不如说更像现代美术馆里的展品。



# 一张为你而悦的椅子

设计师：Ellen Hallström  
产品类型：休闲椅  
材料：桦木/胶合板/清漆

这不只是一张椅子，更是一封献给胶合板的“情书”。作为一种材料，胶合板坚固、耐用、用途广泛，还能高效利用木材。同时，它还具有类似纸张的特性。因此，当Ellen开始设计时，也是先使用纸张进行尝试。她不断探索如何在保持简单设计的同时，创造出别具一格、富有个性的作品。利落的直线切割与柔和的曲线相得益彰，充分突显出桦木胶合板的美感。



# 一个会滚动的 储物件

设计师: Lex Pott  
产品类型: 推车  
材料: 金属 (涂粉末漆)

这款推车的造型令人不禁联想到婚礼蛋糕。在设计时, Lex对推车外观如何影响其在家中的使用方式产生了浓厚兴趣。他说:“对于长方形的物件,人们总是倾向于把它们靠墙角摆放。而对于圆形物件,则没有固定的朝向。因此,将这类可移动的物件设计成圆形再合适不过,这样它们就能放置在多种地方。”同色的脚轮是Lex十分看重的美学细节,他很高兴能在最终版本的产品中保留这一设计细节。他将这款推车称为“带脚轮的实用助手”,并表示它非常适合收纳那些经常散落在各处的物品。





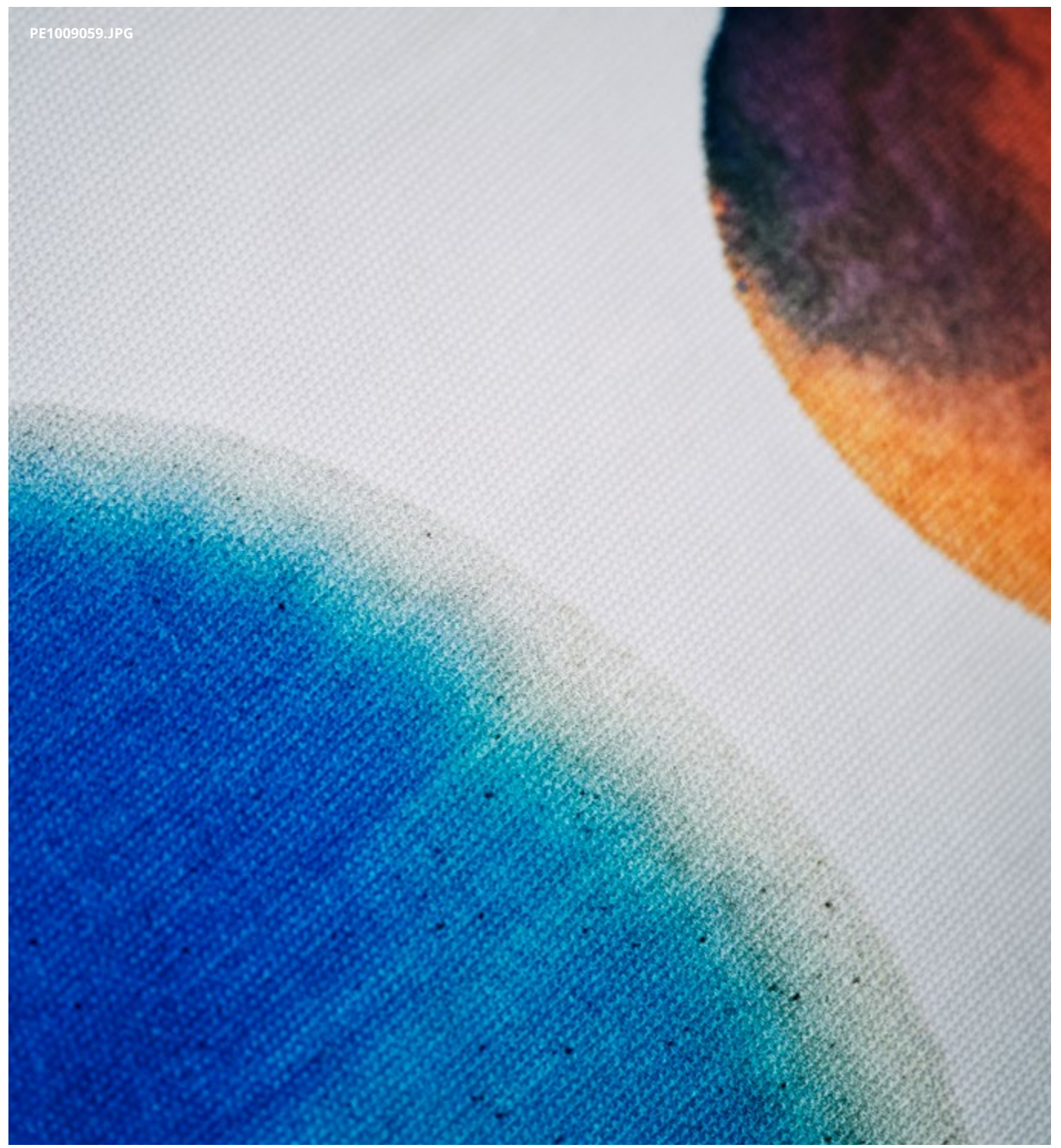
# 盛开的纺织品

设计师：Michelle Armas  
产品类型：短绒地毯  
(米白色/红色，170x240cm；  
米白色/绿色，200x266cm)  
材料：聚丙烯

梦幻、自然、抽象、多彩——Michelle所设计的图案拥有多重特质，但绝不乏味！她运用墨水晕染的技法，捕捉欢乐，创造情感联结，在她看来，这些是令生命变得光彩夺目的元素。

本系列中纺织品图案的设计灵感源自她计划中但尚未成行的瑞典之旅。她表示每一个形状都代表一个灵魂：“流淌的墨迹是灵魂彼此间的对话与交流。这是我展现共存之美的方式。”





产品类型：垫套（50x50cm单面印花；50x50cm双面印花）  
 材料：100%棉

注意：这款双面印花垫套采用随机裁剪的织物制成，因此每个垫套都各不相同。





产品类型：预裁布料（大图案）  
 注意：该布料已用于制作这个房间的窗帘。  
 材料：100%棉（50%为再生材料）



产品类型：休闲毯  
 材料：棉(80%)/粘胶纤维(20%)



# 一盏如影随形的 灯具

设计师：Lex Pott  
产品类型：LED便携式台灯  
材料：金属/玻璃

Lex受几何形状启发，运用玻璃与金属材质，赋予这款灯具坚实而精致的质感。这款便携式台灯可充电、可调光，并有三种颜色可供选择，随时随地为你散发光芒。



PE1009134.JPG

# 一款擅长隐藏的 储物件

设计师：Marta Krupińska  
产品类型：储物脚凳  
材料：藤条/金属

这款造型灵动、曲线优美的家具能在家中身兼多职，可谓意料之中。尽管热衷趣味设计，但Marta也坚定表示：“功能性是我的首要考量。”

所以，这张手工编织的脚凳不仅可以用作座椅，还能用来收纳那些你不想展示出来的零碎物品。



PH208121.JPG

© Inter IKEA Systems B.V. 2025



PE1009036.JPG

PH208122.JPG

© Inter IKEA Systems B.V. 2025

# 一个探头探脑的时钟

设计师：Marta Krupińska  
产品类型：台钟  
材料：金属/塑料

你听，这不是水下雷达的声响，而是潜望镜造型的时钟发出的“滴答”声。这款时钟设计简约，造型充满雕塑感，外形小巧却个性十足。受家乡波兰的街头艺术的启发，Marta设计了这款简约风格的时钟，看上去仿佛在俏皮窥探你家里的陈设。

# IKEA PS 2026 | 设计师



## David Wahl 与“一拍即合”的设计

David热衷于钻研设计的机械原理，不断探寻将精妙功能化繁为简的方法。在他看来，项目的限制越多、挑战越大，就越能激发他的创作热情。这一点不仅体现在他为本系列设计的边桌，还有他为IKEA PS 2014 系列设计的手动调光吊灯，这款吊灯被人们称为“科幻灯”。



## Lex Pott 与可弯折的设计

来自荷兰的Lex是一位手作型创作者。他拥有强烈的好奇心，热衷于为家居生活带来既充满乐趣又实用的设计。在本系列中，他从几何形态中汲取灵感，通过对原材料的探索，以充满触感、富有实验精神的方法精心打造了多款产品。



## Maria Vinka 与可“倾听”的设计

Maria从12岁起就开始收集花瓶。她以趣味十足的设计风格而为人熟知，并钟情于在作品中塑造各种角色。她从1997年起为宜家设计产品，这是她参与创作的第7个IKEA PS 系列。



## Lukas Bazle 与会“发光”的设计

Lukas在设计时喜欢从探究材料着手，发掘不同材料的特性与潜力。他热衷于重新构想和反思我们的行为方式，致力于寻找简单的解决方案。他秉持功能至上的设计理念，兼具专业的技术背景，是参与今年IKEA PS 系列的理想共创者。



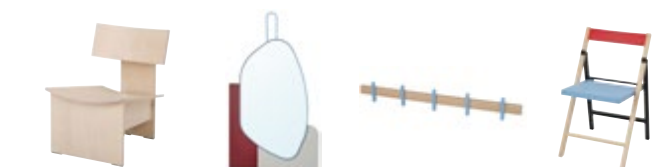
## Ola Wihlborg 与可添彩的设计

Ola从小就喜欢思考一个问题：“如何能做得更好？”他热衷于以巧妙方式对材料物尽其用，同时降低成本。他早年间曾在金属车间工作，因此对工艺与结构有深刻的理解，而这也是他贯穿于设计之中的两大元素。这是他参与创作的第5个IKEA PS 系列。



## Ellen Hallström 与可回扣的设计

Ellen乐于应对设计过程中的挑战。凭借在场景设计、电影和工业设计领域的丰富创意背景，她能将多样化的技能融入到作品之中。作为土生土长的瑞典人，她很高兴能为本系列创作现代斯堪的纳维亚风格的作品。



# IKEA PS 2026 | 设计师



## Marta Krupińska 与可摇摆的设计

Marta成长于波兰一座与瑞典阿姆霍特规模相仿的小镇。她在2021年加入宜家设计部门，如今已成为宜家内部的创新力量。她设计的长凳简单而巧妙，以意想不到的摇摆方向带来惊喜，由此证明，要为家居增添趣味，往往只需一个简单的创意巧思。



## Mikael Axelsson 与可攀爬的设计

Mikael加入宜家已有14年，这是他参与创作的第二个IKEA PS系列。虽然声称自己最爱米色，但他喜欢为家居环境注入各种活力色彩，他所设计的亮绿色充气休闲椅便是证明。他热衷于创造能陪伴人们多年、甚至代代相传的设计。



## Henrik Preutz 与可翻转的设计

说到椅子设计，Henrik是当仁不让的专家。多年来，他为宜家创作了300多款产品，其中有数十款是椅子。身为瑞典设计师，Henrik以务实著称。他不仅注重确保设计兼具功能性和美观性，还会针对供应商的生产方法进行优化和调整。



## Friso Wiersma 与编织的设计

Friso曾做过造船工、细木工和木工，他总是自称为“匠人”，为人十分低调谦逊。他将自己对原材料的热爱和丰富的手工艺融入设计中。他自2018年起与宜家合作，参与创作了多个产品系列，包括宜家与Swedish House Mafia合作设计的OBEGRÄNSAD乌贝格兰萨系列。



## Matilda Lindstam Nilsson 与可折叠的设计

柔和、友善、幽默与优雅——这是Matilda在设计中追求实现的特质。在本系列的可折叠单人沙发床中，她将所有这些特质都融入其中。Matilda来自宜家的诞生地——瑞典斯马兰，与他人协同创作的设计过程让她乐在其中。



## Michelle Armas 与盛开的设计

Michelle参与了本系列纺织品的图案设计。她在美国得克萨斯州长大，自幼就在父母的鼓励下发挥创意，创作色彩缤纷的艺术作品。如今，她既是一位抽象派画家，也通过教学传递自己对创意与艺术的热情。





## 产品概览



PE999579.JPG

**新品 IKEA PS 2026 三人沙发床 ¥2999** 涂丙烯酸清漆实木松木 面料: 100%聚酯纤维 设计师: Ola Wihlborg 宽204×深102, 高82cm 床: 宽92×长204, 高41cm Skiftebo 斯科特伯 浅灰米色 906.203.50



PE999577.JPG

**新品 IKEA PS 2026 单人沙发床 ¥1299** 涂粉末漆钢 面料: 100%聚酯纤维 设计师: Matilda Lindstam Nilsson 宽80×深65, 高41cm 床: 长203×高75cm Skiftebo 斯科特伯 亮橙色 406.203.76



PE999578.JPG

**新品 IKEA PS 2026 单人沙发床 ¥1299** 涂粉末漆钢 面料: 100%聚酯纤维 设计师: Matilda Lindstam Nilsson 宽80×深65, 高41cm 床: 长203×高75cm Skiftebo 斯科特伯 浅灰米色 706.203.70



PE1000447.JPG

**新品 IKEA PS 2026 休闲椅 ¥999** 镀铬钢 面料: 76%棉, 24%聚酯纤维 设计师: Mikael Axelsson 配有充气式座椅/靠垫/Knåböck 克耐贝亮绿色 706.232.03



PE1000255.JPG

**新品 IKEA PS 2026 休闲椅 ¥399** 涂丙烯酸清漆胶合板和桦木贴面 设计师: Ellen Hallström 宽50×深61, 高67cm 桦木 806.210.72



PE1003277.JPG

**新品 IKEA PS 2026 储物脚凳 ¥999** 涂粉末漆钢 藤编部分: 藤条 直径63, 高40cm 容量80升 藤条 褐色-红色 306.242.66



PE1000254.JPG

**新品 IKEA PS 2026 边桌 ¥249** 涂粉末漆钢和纤维板 设计师: David Wahl 宽40×长50, 高51cm 深红色 606.210.68



PE1000256.JPG

**新品 IKEA PS 2026 推车 ¥299** 涂粉末漆钢 设计师: Alexander Pott 直径48, 高89cm 米色 106.210.80



PE1000257.JPG

**新品 IKEA PS 2026 推车 ¥299** 涂粉末漆钢 设计师: Alexander Pott 直径48, 高89cm 蓝色 906.210.76



PE999930.JPG

**新品 IKEA PS 2026 柜子 ¥2999** 实木松木 板材: 松木贴面 设计师: Friso Wiersma 宽80.2×深46.2, 高139.8cm 松木 606.169.48



PE999932.JPG

**新品 IKEA PS 2026 搁架 ¥1499** 实木松木 设计师: Friso Wiersma 宽160×深35, 高160.6cm 松木 106.168.99



PE997449.JPG

**新品 IKEA PS 2026 床头桌 ¥399** 涂丙烯酸清漆实木松木 设计师: Ola Wihlborg 宽30×深30, 高50cm 松木带翻盖门 706.217.65



PE1000492.JPG

**新品 IKEA PS 2026 长凳 ¥1299** 涂丙烯酸清漆实木松木 设计师: Marta Krupińska 长127×深35, 高54cm 松木涂清漆 606.179.57



PE1000486.JPG

**新品 IKEA PS 2026 椅子 ¥599** 涂丙烯酸实木、桦木胶合板和钢 聚酯填料 设计师: Henrik Preutz 宽44×深55, 高76cm 亮蓝色/ Knåböck 克耐贝亮蓝色 206.179.64



PE1000490.JPG

**新品 IKEA PS 2026 椅子 ¥599** 涂丙烯酸实木、桦木胶合板和钢 聚酯填料 设计师: Henrik Preutz 宽44×深55, 高76cm 亮绿色/ Knåböck 克耐贝亮绿色 306.179.68



PE1000485.JPG

**新品 IKEA PS 2026 折叠椅 ¥399** 涂丙烯酸清漆实木桦木 设计师: Ellen Hallström 宽45×深51, 高76cm 桦木 蓝色/黑色 红色 206.179.59



PE1000491.JPG

**新品 IKEA PS 2026 桌子 ¥699** 涂粉末漆钢、刨花板和聚丙烯塑料 设计师: Ola Wihlborg 直径96cm 宽96×长96, 高76cm 绿色 606.179.62



PE1000487.JPG

**新品 IKEA PS 2026 凳子 ¥599** 涂丙烯酸清漆实木桦木 设计师: Mikael Axelsson 宽32×深32, 高45cm 直径32cm 高度可调节 桦木/涂清漆 亮蓝色 006.179.60



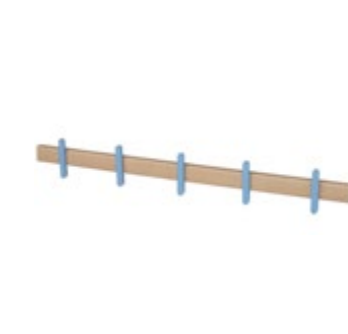
PE1000488.JPG

**新品 IKEA PS 2026 桌子 ¥1999** 涂丙烯酸清漆实木松木 设计师: Ola Wihlborg 宽75×长156, 高73cm 可折叠/松木 涂清漆 806.179.61



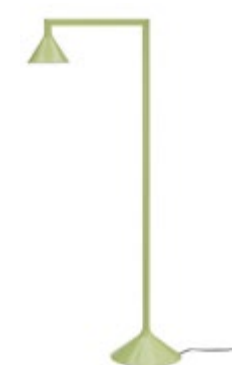
PE1000489.JPG

**新品 IKEA PS 2026 桌子 ¥1499** 涂丙烯酸清漆实木松木 设计师: Ola Wihlborg 宽70×长70, 高75cm 松木 涂清漆 406.179.63



PE993043.JPG

**新品 IKEA PS 2026 5钩挂杆 ¥99.99** 涂清漆实木桦木 设计师: Ellen Hallström 长76×深2.6, 高10cm 实木桦木 806.187.10



PE976687.JPG

**新品 IKEA PS 2026 落地灯 ¥299** 涂粉末漆钢 设计师: Alexander Pott 底座: 直径28cm, 高182cm 灯罩: 直径16cm 黄色 106.085.35



PE976685.JPG

**新品 IKEA PS 2026 落地灯 ¥299** 涂粉末漆钢 设计师: Alexander Pott 底座: 直径28cm, 高182cm 灯罩: 直径16cm 蓝色 906.085.22



PE976686.JPG

**新品 IKEA PS 2026 落地灯 ¥299** 涂粉末漆钢 设计师: Alexander Pott 底座: 直径28cm, 高182cm 灯罩: 直径16cm 深红色 806.085.13



PE1000805.JPG

**新品 IKEA PS 2026 LED便携式台灯 ¥199** 镀铬钢和彩绘玻璃 设计师: Alexander Pott 直径12cm, 高22cm 电池供电 可调光/红色 浅蓝色 206.085.49



PE999297.JPG

**新品 IKEA PS 2026 LED便携式台灯 ¥199** 镀铬钢和彩绘玻璃 设计师: Alexander Pott 直径12cm, 高22cm 电池供电 可调光/蓝色 浅黄色 806.135.76



PE1000804.JPG

**新品 IKEA PS 2026 LED便携式台灯 ¥199** 镀铬钢和彩绘玻璃 设计师: Alexander Pott 直径12cm, 高22cm 电池供电 可调光/绿色 浅粉色 106.085.64



PE999470.JPG

**新品 IKEA PS 2026 吊灯罩 ¥199** 宣纸和镀锌钢 设计师: Lukas Bazle 直径90, 高33cm 手工制作/白色 906.170.79



PE998604.JPG

**新品 IKEA PS 2026 短绒地毯 ¥999** 100%聚丙烯 背衬: 100%合成橡胶 设计师: Michelle Armas 宽170×长240cm 米白色/红色 306.194.01



PE996251.JPG

**新品 IKEA PS 2026 短绒地毯 ¥1499** 100%聚丙烯 背衬: 100%合成橡胶 设计师: Michelle Armas 宽200×长266cm 椭圆形/绿色 米白色 506.194.00



PE999445.JPG

**新品 IKEA PS 2026 垫套 ¥39.99** 100%棉 设计师: Michelle Armas 宽50×长50cm 白色/多色 406.174.92



PE999441 / PE999440

**新品 IKEA PS 2026 垫套 ¥39.99** 100%棉 设计师: Michelle Armas 宽50×长50cm 多色 306.174.97



PE999456.JPG

新品 IKEA PS 2026 休闲毯 ¥199  
80%棉, 20%粘胶纤维/人造丝  
设计师: Michelle Armas 宽150×  
长200cm 白色/多色 106.176.34



PE999452.JPG

新品 IKEA PS 2026 预裁布料 ¥149  
100%棉 设计师: Michelle Armas  
宽150×长300cm 白色/多色 小号图  
案 206.175.82



PE999450.JPG

新品 IKEA PS 2026 预裁布料 ¥149  
100%棉 设计师: Michelle Armas  
宽150×长300cm 白色/多色 大号图  
案 106.175.06



PE999168.JPG

新品 IKEA PS 2026 台钟 ¥199  
涂粉末漆钢和铝 设计师: Marta  
Krupińska 宽14×深22, 高38cm  
红色 006.227.87



PE1000468.JPG

新品 IKEA PS 2026 墙面装饰,  
3件套 ¥39.99 模制纸浆  
设计师: Alexander Pott  
粉色 红色/蓝色 306.227.95



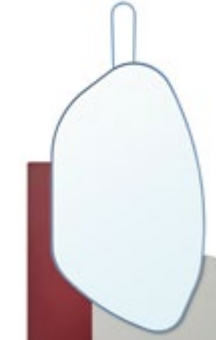
PE1000467.JPG

新品 IKEA PS 2026 墙面装饰,  
3件套 ¥39.99 模制纸浆  
设计师: Alexander Pott  
绿色 浅蓝色/黄色 606.227.94



PE1000466.JPG

新品 IKEA PS 2026 墙面装饰  
¥39.99 模制纸浆 设计师:  
Alexander Pott 深25×高25cm 绿  
色 806.227.93



PE999151.JPG

新品 IKEA PS 2026 镜子  
¥79.99 涂粉末漆钢和玻璃 设计  
师: Ellen Hallström 宽26×深  
11, 高38cm 006.227.92



PE999153.JPG

新品 IKEA PS 2026 花瓶 ¥000  
玻璃 设计师: Maria Vinka  
直径12, 高15cm 玻璃/白色/  
绿色 粉色 306.185.62



PE999154.JPG

新品 IKEA PS 2026 花瓶 ¥199 玻  
璃 设计师: Maria Vinka  
直径18, 高22cm 玻璃/绿色/白色  
506.185.61



PE999152.JPG

新品 IKEA PS 2026 花瓶 ¥249  
玻璃 设计师: Maria Vinka  
直径18, 高38cm 玻璃/蓝色/绿色  
106.185.58



如您需要做宜家本地商场采访、拍摄，或对图片、资料有需求，请联系宜家商场当地公关负责人：

北京  
张伊典/Yidian Zhang  
电话：0086-010-64504532\*5047  
电子邮件：yidian.zhang@ingka.ikea.com

上海  
程溪/Holly Cheng  
电话：0086-021-33394532\*159  
电子邮件：holly.cheng@ingka.IKEA.com

广州及佛山  
何展睿/Bambi He  
电话：0086-0757-63285056  
电子邮件：bambi.he@ingka.ikea.com

无锡  
计雯婉/Daisy Ji  
电话：0510-81645046  
电子邮件：daisy.ji@ingka.IKEA.com

武汉  
方洁/Jill Fang  
电话：0086-027-59744532\*5046  
电子邮件：jill.fang@ingka.ikea.com

苏州  
许依文/Zoey Xu  
电话：0086-0512-68134532\*5047  
电子邮件：zoey.xu2@ingka.ikea.com

郑州  
王森/Perla Wang  
电话：0086-0371-86695036  
电子邮件：perla.wang@ingka.ikea.com

青岛  
张雪/Nina Zhang  
电话：0532-68065058  
电子邮件：nina.zhang6@ingka.ikea.com

深圳及东莞  
谢海璇 Grace Xie  
电话：0086-0755-86024532-5037  
电子邮件：Grace.Xie@ingka.ikea.com

南京  
王超/Kevin Wang  
电话 0086-025-52254532\*5049  
电子邮件：kevin.wang3@ingka.ikea.com

大连  
唐媛媛/ Ava Tang  
电话：0411-84442345-2324  
电子邮箱：ava.tang222@ingka.ikea.com

杭州  
杨斯淇/Siqi Yang  
电话：0086-0571-89184532\*5046  
电子邮件：siqi.yang1@ingka.ikea.com

温州  
陈希晰/Kelly Chen  
电话：0086-0577-85700601  
电子邮件：xixi.chen1@ingka.IKEA.com

长沙  
彭博/ Timon Peng  
电话：0086-0731-89969326\*5046  
电子邮件：timon.peng@ingka.ikea.com

南宁  
黄小春/Summer Huang  
电话：0086-0771-5782345\*5055  
电子邮件：summer.huang4@ingka.ikea.com

天津  
张雨薇/Ivy Zhang  
电话：0086-022-27922345-5045  
电子邮件：ivy.zhang1@ingka.IKEA.com

济南  
郑梓/Zoey Zheng  
电话：0086-0531-82782345\*5047  
电子邮件：zoey.zheng@ingka.IKEA.com

成都  
蒋涛/Harry Jiang  
电话：0086-028-85256532-2324  
电子邮件：Harry.Jiang@ingka.IKEA.com

沈阳  
王卓然/Alex Wang  
电话：0086-024-25622345\*2324  
电子邮件：zhuoran.wang@ingka.ikea.com

重庆  
彭璐/Freddy Peng  
电话：0086-023-63052345\*5046  
电子邮件：freddy.peng@ingka.ikea.com

西安  
林婧杰/Crystal Lin  
电话：0086-029-68202345\*5046  
电子邮件：crystal.lin@ingka.ikea.com

昆明  
张梦路/Jessica Zhang  
电话：0871 6603 4532\*5022  
电子邮件：Jessica.zhang@ingka.IKEA.com

福州  
黄倩云/Jane Huang  
电话 5037-28324532  
电子邮箱：jane.huang@ingka.ikea.com

合肥  
余海燕/Sherry Yu  
电话：18815605276  
电子邮箱：sherry.yu2@ingka.ikea.com



如您对宜家在中国的发展投资、社会责任及商业活动方面感兴趣，请联系：  
宜家中国区公关团队：[IKEA.China.Media@ingka.IKEA.com](mailto:IKEA.China.Media@ingka.IKEA.com)

如果您有意见和需求，欢迎与我们交流。  
更多关于宜家的媒体资料及联系方式，可扫描下方二维码，关注宜家中国资讯中心微信公众号获取。  
如您对宜家在中国的发展投资、社会责任及商业活动方面感兴趣，请联系：

